

AMBASSADOR

★ AMBASSADOR

GRANDES CASAS

Número 10 / 2016

ARQUITECTURA
**VANGUARDISTA,
MODERNA, CLÁSICA
EN LAS ZONAS
MÁS COTIZADAS
DE LA CAPITAL**

PAISAJISMO
**LOS JARDINES
EXUBERANTES
(Y SOSTENIBLES)
DE FERNANDO
MARTOS**

PISTAS DECO
**PASADO Y FUTURO
EN LAS COCINAS
MÁS PUNTERAS**

**EL LUJO ES
EL ESPACIO**

33 casas únicas en Madrid

UNA CASA DE ALTA COSTURA

Y no, no es una licencia poética, porque detrás de los acabados de esta vivienda de 1.000 metros, que rozan el arte por su perfección, está un gran 'couturier' de la moda española, Javier Larrainzar, que la imaginó de techo a suelo como si del más exquisito traje a medida se tratara.

REF VC16617
4.900.000

CHALET DE 1.000 M²
PARCELA: 2.500 M²
SALONES: 2
DORMITORIOS: 5 + 1
BAÑOS: 6 + ASEO VISITAS
GARAJE: 6 PLAZAS
MÁS CARACTERÍSTICAS:
CALEFACCIÓN POR SUELO
RADIANTE, PISCINA, PISTA
DE PÁDEL, SEGURIDAD

La historia de esta casa comienza con una gran amistad, la del propietario y una de las figuras más destacadas de la moda española, Javier Larrainzar, que desde hace varios años ha volcado su gusto exquisito —y el nivel de excelencia que exige la alta costura— al interiorismo. Él es la cabeza pensante que ha ideado meticulosamente cada uno de los acabados de la vivienda, construida hace apenas cinco años. Muchos de esos acabados están hechos a mano y son auténticas obras de arte, como el magistral pasamanos de vidrio torneado que delimita la escalera central. Es una casa de 1.000 metros cuadrados que

ocupa una de las mejores parcelas justo a la entrada de la lujosa urbanización de La Florida, a tan solo unos minutos de la capital. La distribución es sorprendente y muy original, ya que cuenta con una piscina interior que se ha planteado como un elemento más del área de recibo. La fachada se diseñó bajo las directrices del modisto español, admirador del arquitecto norteamericano Frank Lloyd Wright. “El objetivo era una casa moderna, pero con el punto clásico que da el tejado a cuatro aguas”, asegura. La cubierta es, de hecho, uno de los numerosos elementos de artesanía que contiene la casa: “Tengo una obsesión con la pizarra, que me recuerda la casa de mi abuelo alemán”, cuenta el diseñador; “por eso este tejado se hizo con láminas de pizarra a medida, que se cortaron a inglete de forma artesanal”. El resultado es de una perfección impecable. A media altura, de una forma limpia y muy moderna, la cubierta se rompe con una terraza pintada de blanco que produce un elegante movimiento. La entrada a la casa se hace a través de un hall muy luminoso coronado por una cúpula de ▶



La cubierta a cuatro aguas se construyó con lamas de pizarra hechas a mano, lo que da un resultado extraordinariamente limpio. El jardín es una sucesión de blancos y setos de formas estudiadamente fluidas.



La escalera del hall es la estrella: su pasamanos de vidrio torneado es una auténtica obra de arte



Con una visión muy original, la piscina se ha planteado como un elemento más de la zona de recibir

▷ cristal. La estrella de este espacio es la majestuosa escalera de piedra caliza con pasamanos de vidrio torneado que lo preside. Larrainzar insiste en que el pasamanos es otra obra de arte y fue elaborado por uno de los mejores maestros cristaleros que ha conocido. Para lograr un efecto aún más vistoso, tomó la idea de la escalera de una tienda de Londres que tenía como fondo un paño recubierto de espejos muy llamativo. Siguió la misma pauta en esta casa, colocando en el muro trasero de la escalera espejos para crear un juego de reflejos impactante. Al anochecer se produce la magia gracias a la iluminación por leds de los escalones. “Es un auténtico espectáculo”, comenta orgulloso.

UNA PISCINA EN EL CUARTO DE ESTAR

La escalera es el eje central alrededor del cual orbitan el resto de las estancias que componen el área de recibir. A la derecha, el salón, flanqueado por dos grandes hornacinas forradas en piel trenzada con marco de acero pulido que encuadran dos ambientes de recibo y los separan de un comedor y otra sala de estar. El salón cuenta con una chimenea adquirida en Anmoder, una de las tiendas de antigüedades más renombradas de Madrid, y dos grandes ventanales con cerramientos de la prestigiosa firma Schüco

— todos los de la casa lo son— que dan al jardín. Al otro lado de la escalera, un elemento que de forma sorprendente y muy audaz se ha incluido en la zona de estar de la casa: una piscina interior. El pavimento, tanto el que la rodea como el del vaso de la piscina, es de un granito gris verdoso adquirido en una pequeña cantera gallega, que al parecer ya ha cesado la producción. Una sobria chimenea al aire de doble cara, que parece volar sobre el agua, la separa de la acogedora zona de estar. Y sobre ella —de nuevo una idea original y sorprendente— se alza una cristalera a través de la cual asoma la sala de estar de la suite principal, que se comunica así con el resto de la casa creando un maravilloso efecto de fluidez. En esta planta se halla, igualmente, la cocina, ▷

El salón, distribuido en dos ambientes, está delimitado por dos hornacinas forradas de piel con marco de acero, que lo diferencian del área del comedor, cuyas dimensiones también permiten una decoración en varias zonas.





El pavimento que reviste el área y el vaso de la piscina interior es de granito gris procedente de una pequeña cantera gallega. Una chimenea al aire de doble cara, que parece flotar sobre el agua, la separa de la zona de estar.



▷ forrada con armarios de wengué de la firma de lujo italiana Arclinea. Está equipada con electrodomésticos Gaggenau y posee una distribución en torno a una espectacular isla de acero, de la que sale una futurista encimera con motor hidráulico, que asciende y desciende automáticamente, en función de si se quiere utilizar como mesa de trabajo o comedor.

También en este nivel se encuentran dos grandes dormitorios con modernísimos baños en suite separados por paños de cristal traslúcido.

En la planta de arriba se ha situado la impresionante suite principal. De grandes dimensiones y diseñada en la misma línea *haute couture* que el resto de la casa, en ella el sello decorativo de Javier Larrainzar se hace especialmente evidente. Y es que la tela de raya ancha azul y negra con filo beige, muy de su estilo, que tapiza tanto el paño trasero de la cama como el vestidor, es “una que utilicé en una de mis colecciones, porque me encanta trabajar con los tejidos de moda en el ámbito decorativo”, reconoce divertido.



La gran suite principal cuenta con una sala de estar situada tras el dormitorio, que asoma, gracias a una cristalera, a la piscina interior de la planta baja.

La suite principal es muy Larrainzar: las telas del vestidor y el dormitorio pertenecen a su colección de moda



El pavimento de la casa merece una mención especial: en la planta baja, aparte del granito utilizado en la piscina, el resto es de piedra caliza proveniente de la cantera gallega antes mencionada. En las habitaciones se instalaron unos suelos-joya de una calidad excepcional. Se trata de tabloncillos de roble macizo polaco, considerado el mejor del mundo y muy difícil de conseguir, cortados a una anchura tal que ni las compañías más prestigiosas del mundo comercializan.

LA IMPORTANCIA DE LA LUZ Y EL JARDÍN

La iluminación es otro un punto fuerte de la casa y una de las obsesiones del perfeccionista diseñador. "No hay un solo aplique en el techo", recalca. Toda la iluminación es una sucesión de líneas de leds en techos y suelos que producen una luz suave y delicada (y de bajo consumo). En el exterior se despliega un amplio jardín de diseño, ideado por Valerio Miragoli, discípulo del gran maestro español del paisajismo, Fernando Caruncho. Es un juego de volúmenes en verde y blanco, en una composición con setos almohadillados que producen sensación de fluidez. La piscina es, al igual que la de interior, de granito gallego, y sobre ella se ha instalado una isla de madera de iroko en la que descansan unas modernas tumbonas. Una pista de pádel, dos habitaciones de servicio y un amplio garaje completan las hechuras de esta casa tan bella. ♦



UNA COCINA FUTURISTA Y SUELOS JOYA EN LA ZONA DE DESCANSO

La cocina es limpia, espaciosa, casi una caja de cristal gracias a los ventanales de suelo a techo que la enmarcan. Se trata de un cristal de efecto ahumado que permite la visión de dentro a afuera, y no así al revés, para lograr privacidad. Los suelos de todos los dormitorios y baños en suite son de roble macizo polaco, uno de los de mayor calidad del mundo, y están cortados en tabloncillos excepcionalmente anchos.

Más info y fotos: www.ambassador.es